

HERITAGE AND RESPONSE IN CONTEMPORARY ART

International Artistic-Scientific Conference

Krakow, 25-26 October 2017

Organizers:

Faculty of Art, Pedagogical University of Krakow
The National Museum in Krakow

Place of Meeting:

Room The Samurai Room, The National Museum
in Krakow, al. 3 Maja
The Art Department Gallery, 43 Mazowiecka Street

25 October, Wednesday

08.30–09.00 **Registration of Participants**

09.00 **Opening Ceremony**

Kazimierz Karolczak Rector of the Pedagogical
University in Krakow

Andrzej Betlej Director of the National Museum
in Krakow

Andrzej Szczerski Director of the National
Museum in Krakow

Panel I **Moderator: Łukasz Murzyn**
(Pedagogical University in Krakow,
Poland)

09.30–10.00 **Rafał Solewski** (Pedagogical
University in Krakow, Poland)

*Dziedzictwo i dzieło sztuki. Jako
odpowiedź i jako dar [Heritage and an
Artwork. As a Response and as a Gift]*

10.00–10.30 **Andrzej Szczerski** (National
Museum in Krakow, Jagiellonian
University, Poland)

*O interpretacjach dziedzictwa w sztuce
współczesnej [About Interpretations of
Heritage in Contemporary Art]*

10.30–11.00 **Grzegorz Sztabiński** (Academy of
Fine Arts, Łódź, Poland)

*Historia jako obietnica a problem
dziedzictwa w sztuce współczesnej
[History as a Promise and the Notion of
Legacy in Contemporary Art]*

11.00–11.30 **Coffee Break**

11.30–12.00 **Ewa Rossal** (The Ethnographic
Museum in Krakow, Jagiellonian
University, Poland)

*Wyjść poza dziedzictwo „kultury
ludowej”? O eksperymentalnej
współpracy artystów z etnografami
w przestrzeniach wiejskich [Beyond
the Heritage of “Folk Culture”? About
Experimental Collaboration of Artists
with Ethnographers in Rural Areas]*

12.00–12.30 **Piotr Bernatowicz** (Adam
Mickiewicz University in Poznań,
Poland)

*Polscy Żydzi - dziedzictwo nieobecności.
Odpowiedź artystyczna i kuratorska
po 1989 roku [Polish Jews – A Legacy
of Absence. Artistic and Curatorial
Response After 1989]*

12.30–14.00 **Lunch Break**

Panel II **Moderator: Dorota Jędruch**
(The National Museum in Krakow)

14.00–14.30 **Fr. Jan Szczepaniak** (Pontifical
University of John Paul II, Krakow,
Poland)

*Nieistniejące i zapomniane dziedzictwo.
Rozważania na przykładzie utraconego
dziedzictwa ziem ukraińskich [A Non-
Existent and Forgotten Legacy.
Considerations on the Example of the
Lost Heritage of the Polish-Ukrainian
Borderlands]*

14.30–15.00 **Łukasz Murzyn** (Pedagogical
University in Krakow, Poland)

*Terytorium refleksji [A Territory of
Reflection]*

15.00–15.30 **Coffee Break**

15.30–16.00 **Jakub Woynarowski** (Academy of
Fine Arts in Krakow)

*Archeologia awangardy czyli
komparatyzm anachroniczny
[Archeology of the Avant-garde as
Anachronistic Comparables]*

16.00–16.30 **Discussion**

16.30–18.00 Guided Tour of the #dziedzictwo
[#heritage] exhibition

18.30–20:30 **Reception**

26 October, Thursday

- Panel III Moderator: Sebastian Stankiewicz**
(Pedagogical University in Krakow, Poland)
- 09.00–10.00** Artistic Action by **Ričardas Bartkevičius** and **Piotr Jargusz**, followed by a discussion
- 10.00–10.30** **Richard Gregor** (Trnava University, Slovakia)
Subconscious References to the "Slovak State" (1939–1945) in Slovak Visual Art of the 1950s and 1960s
- 10.30–11.00** **Zsolt Gyenes** (Visual Institute at the Kaposvár University, Kaposvár, Hungary)
Interpenetrations – Computer Between Past and Present in Hungarian Art
- 11.00–11.30** **Dalia Karatajienė, Rita Mikučionytė** (Fine Arts Department of the Lithuanian University of Educational Sciences, Vilnius, Lithuania)
Memorabilia: Object and Space
- 11.30–12.00** **Coffee Break**
- 12.00–12.30** **Lech Majewski** (Rutger Hauer Film Factory Masterclass, Rotterdam)
Contemporary Art as an Annihilation of Heritage. About Destroying the Centuries-old Attempt to Recreate Arcadia. So What Happened to Beauty, Truth, Harmony and Grace?
- 12.30–14.00** **Lunch Break**

- Panel IV Moderator: Rafał Solewski**
(Pedagogical University in Krakow, Poland)
- 14.00–14.45** Visiting **Barbara Simcoe's** Exhibition
(The Art Department Gallery, 43 Mazowiecka Street)
- 15.15–15.45** **Barbara Simcoe** (University of Nebraska, Omaha, USA)
Honoring Darkness: Encounters with the Black Madonna
- 15.45–16.15** **Ričardas Bartkevičius, Vaiva Jucevičiūtė-Bartkevičienė** (Lithuanian University of Educational Sciences - Vilnius, Lithuania)
The Interconnection of Heritage and Contemporary Art: A Non-formal Educational Experience
- 16.15–16.45** **Coffee Break**
- 16.45–17.15** Artistic Action by **Łukasz Murzyn**
- 17.15–18.00** **Discussion**
- 18.00** **Closing of the Conference**

Międzynarodowa Konferencja Artystyczno-Naukowa

**# DZIEDZICTWO I ODPOWIEDŹ
W SZTUCE WSPÓŁCZESNEJ**

Konferencja towarzyszy wystawie **#dziedzictwo**
w Muzeum Narodowym w Krakowie

25–26 października 2017

Wystawa #dziedzictwo sfinansowana ze środków MKiDN
w ramach Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017–2021

niedoległa

organizatorzy



PROGRAM